



**Novità  
febbraio 2023**

**TITOLO  
DÉMODÉ**

**di Gabriello Milantoni**

**CONTENUTI**

*Démodé* è qualcosa fuori moda. Ma anche qualcuno può esserlo, e lo è perché non segue le mode, i *cliché*, i luoghi comuni, non si lascia sedurre dalle facili sirene dell'*up-to-date*, effimere e a scadenza limitata e che investono idee, linguaggio, maniere di comportarsi e di vestirsi, arte, cibo e così via. Come dire: le mode

passano, ma il *démodé* resta, per cui, a esempio, una pagina scritta dal *démodé* oggi potrebbe esser letta sia da un redivivo ottocentesco, sia da un nascituro del terzo millennio, e ambedue la troverebbero a loro contemporanea proprio perché libera dalle dittature dell'attualismo, deperibile come tutto ciò che è transitorio. Lo sguardo critico del *démodé* tratteggia in questo libro profili di principesse e di principi romani, napoletani, di Sicilia e d'Europa, intrecciandone l'impareggiabile *allure* sovranamente *démodé* con l'*allure* altrettanto memorabile e fuori moda del popolo minuto, e ne intesse i destini in un unico arazzo dove si intramano storia dell'arte e filologia, esegesi e mostre a New York, letteratura, arte dei giardini, poesia americana, collezioni degli zar, ricevimenti vaticani, grande cinema di grandi registi, piccole storie pensate come fossero siparietti di teatro leggero e altro ancora. Nella sequenza che ne deriva la serietà del lavoro intellettuale non è tuttavia mai arcigna o compassata o sussiegosa, ma si stempera nell'eleganza di sommesse e educate interiorità o nel morbido flusso di lievi ironie e disincantate autoironie, per consegnare al lettore un mondo talmente *démodé* da indurre a esser quasi certi che mai passerà di moda.

**DESTINATARI**

Pubblico interessato alla narrativa, storia, storia dell'arte.

**LA COLLANA**

Spifferi

**AUTORE**

Gabriello Milantoni, storico dell'arte.

**CARATTERISTICHE TECNICHE**

pagine 228 - formato 17 x 21, broccura, B/N.

**PREZZO**

Euro 15,00

**ISBN**

979-12-80232-72-4