

SCHEDA EDITORIALE



BOOKSTONES EDIZIONI

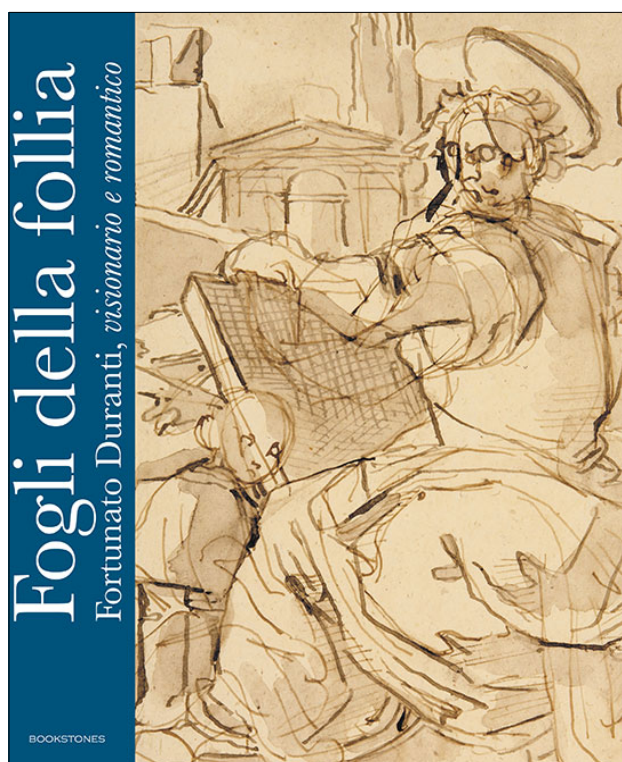
Via dell'Ospedale 11, 47921 Rimini

Tel. e fax 0541.1600668

www.bookstones.it

info@bookstones.it

P.I. 03776180402



Prima edizione 2018

TITOLO

FOGLI DELLA FOLLIA.

**FORTUNATO DURANTI, VISIONARIO E
ROMANTICO**

CURATORI

**Alessandro Giovanardi
Franco Pozzi**

CONTENUTI

Artista geniale e irregolare, sedotto dalle partiture solenni di Raffaello e dalle sperimentazioni di Poussin, Pietro Testa e Salvator Rosa, il marchigiano Fortunato Duranti (Montefortino 1787-1863) si è formato nella Roma al passaggio tra l'età neoclassica e quella romantica. Alla prima appartiene per diritto di formazione e per le frequentazioni artistiche e culturali, e alla seconda sia per il suo istinto visionario sia per un'intima necessità sperimentale, dettata da un destino insieme tragico e fecondo. Uomo colto, collezionista, disegnatore prolifico, pittore di rare e delicatissime prove e mercante d'arte, Duranti si è misurato con i più rilevanti maestri del

Neoclassicismo e del Purismo: in particolar modo Felice Giani e Tommaso Minardi (ma anche Palagi, Pinelli, Camuccini, Cochetti).

La mostra che unisce alcuni disegni di collezione privata con il prezioso e importantissimo prestito dalla Biblioteca Civica "Romolo Spezioli" di Fermo (90 carte di straordinaria fattura), intende seguire il tracciato critico iniziato, tra gli altri, da Roberto Longhi e Federico Zeri, e proseguito con lena da Stefano Papetti, mettendo in luce, con sguardo "arcangeliano", la modernità inconsapevole e premonitrice di un maestro «del neoclassicismo scapigliato», che si colloca, per qualità e potenza, accanto a Piranesi, Blake, Füssli e Goya tra i profeti della crisi della razionalità occidentale.

DESTINATARI

Pubblico interessato al disegno e all'arte. Docenti, studenti, appassionati.

LA COLLANA

Fuori collana.

CARATTERISTICHE TECNICHE

pagine 104 - formato 24 x 27,5, illustrato a colori e B/N, brossura filo refe, copertina colori.

Prezzo

Euro 20,00

ISBN

978-88-98275-71-7