

SCHEDA EDITORIALE



BOOKSTONES EDIZION

Via dell'Ospedale 11, 47921 Rimini

Tel. e fax 0541.160066

www.bookstones.it

info@bookstones.it

P.I. 03776180402

PAOLA FABBRI

La moda italiana nel XV secolo

Abbigliamento
e accessori



BOOKSTONES

NOVITÀ DICEMBRE 2017

TITOLO LA MODA ITALIANA NEL XV SECOLO. Abbigliamento e accessori

AUTORE
Paola Fabbri

CONTENUTI

“Chi vede nella moda soltanto la moda è uno sciocco”, sentenziava Honoré de Balzac nel Trattato della vita elegante. Moda significa modo di atteggiarsi, di agghindarsi. Con questo termine, soprattutto se guardiamo al passato, solitamente ci si riferisce alla classe blasonata ma le tendenze del costume, seppure in ritardo e modificate, di fatto coinvolgono anche i ceti più bassi.

Il Quattrocento fu un'epoca di grandi cambiamenti e innovazioni, tanto da decretare per alcuni il passaggio dal Medioevo all'Età Moderna. Nei primi decenni di tale temperie socio-culturale la moda risente ancora del linearismo verticale trecentesco tipicamente gotico mentre, progredendo verso le soglie del Cinquecento, l'abbigliamento, così come il tipo fisico, assume una connotazione spiccatamente rinnovata. Questa ricerca intende prendere in esame il costume italiano nel XV secolo, analizzando gli abiti femminili, maschili e infantili, insieme agli accessori, ai tessuti e ai colori, attraverso lo studio correlato di reperti originali, documenti, leggi sartuarie e fonti iconografiche. L'autrice tenta così di evidenziare la complessa struttura sartoriale dei principali capi in uso nelle varie classi sociali, proponendo anche ricostruzioni di propria creazione, svelando il valore e il significato che al tempo veniva attribuito all'apparire.

DESTINATARI

Pubblico interessato alla storia in genere, alla moda e al costume. Docenti, studenti e appassionati.

LA COLLANA

Living History: Studiare, praticare e rivivere la storia. Una serie di saggi dall'alto contenuto scientifico, frutto di studi e esperienze di specialisti di Living History, una disciplina innovativa ormai diffusissima e seguita.

AUTORI

Paola Fabbri è diplomata in “Disegno del figurino e storia del costume” presso l'Istituto Marangoni Fashion e Design di Milano. Nel mondo del living-history è stimata sia in Italia che all'estero per l'elevato livello di accuratezza delle proprie creazioni sartoriali, raggiunto dopo oltre 20 anni di ricerche ed esperimenti ricostruttivi. Fin dal 2003 è impegnata come relatrice in conferenze sul tema dell'abbigliamento storico maschile e femminile, in particolare per i secoli compresi tra XIII e XVI; nel 2005 ha avviato una stretta collaborazione con la Dott.ssa Lucia Portoghesi, nell'ambito del restauro del corredo funebre di Gregorio VII (X secolo) e di Diego Cavaniglia (XV secolo). Del farsetto appartenuto a quest'ultimo ha prodotto una replica fedele in ogni dettaglio, oggi conservata unitamente all'originale presso il Convento di San Francesco a Folloni di Montella (AV).

CARATTERISTICHE TECNICHE

pagine 152 - formato 14 x 21, illustrato colori, copertina a 4 colori.

Prezzo
Euro 18,00

ISBN
978-88-98275-66-3

SCHEDA EDITORIALE



BOOKSTONES EDIZION

Via dell'Ospedale 11, 47921 Rimini

Tel. e fax 0541.160066

www.bookstones.it

info@bookstones.it

P.I. 03776180402