

SCHEDA EDITORIALE



BOOKSTONES EDIZIONI

Via dell'Ospedale 11, 47921 Rimini

Tel. e fax 0541.1600668

www.bookstones.it

info@bookstones.it

P.I. 03776180402



Novità 2021

TITOLO

LEGNO E FALEGNAMERIA TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO STORIA, MATERIALI, TECNICHE E UTENSILI

DI

Ezio Zanini

CONTENUTI

Questo testo intende fornire una visione il più possibile organica e completa sulla storia della filiera del legno, dall'abbattimento degli alberi fino alla realizzazione di manufatti di varia natura, con un focus particolare sul periodo medievale e rinascimentale. Rievocatori storici, artigiani, così come semplici appassionati degli aspetti tecnico-evolutivi legati alla trasformazione della materia prima, sono inizialmente condotti in una illuminante esplorazione delle fasi di approvvigionamento e pezzatura preliminare dei tronchi, al fine di evidenziare la maniera in cui esse influenzavano direttamente tutte

le operazioni successive, nonché gli stessi arnesi impiegati. Di seguito si entra nel vivo dei diversi metodi di lavorazione tradizionale del legno, attraverso continui raffronti tra i dati emersi dalle fonti storiche pervenute e gli esperimenti effettuati sul "banco di prova" dallo stesso autore. Si analizzano nel dettaglio, inoltre, i principali attrezzi utilizzati dai falegnami (i *marangoni* di antica memoria), mettendone in luce la progressiva implementazione in base alle diverse funzioni alle quali essi erano preposti. Il tutto è corredato da immagini e schede esplicative, illustranti i passaggi chiave del confezionamento di numerose repliche di oggetti storici lignei, svolti con procedimenti filologicamente corretti.

DESTINATARI

Pubblico interessato alla ricostruzione storica, alla falegnameria e alla storia in genere.

LA COLLANA

Living History

AUTORE

Ezio Zanini, dopo i primi successi, ottenuti grazie a gratificanti esperienze nel mondo dell'arte contemporanea, si appassiona ad attività manuali artigianali. Ha condotto lavori nel campo del restauro, della decorazione su legno e dell'arredamento classico, cogliendo l'occasione di confrontarsi con l'esperienza tramandata dai maestri di bottega per approfondire tecniche di lavoro e utilizzo delle varie essenze. Da diversi anni, è impegnato a riscoprire e riproporre antiche tecniche di falegnameria, intaglio e finitura del legno, mantenendo vivo l'utilizzo di attrezzi tradizionali, per realizzare manufatti e repliche destinati a vari mercati di nicchia.

CARATTERISTICHE TECNICHE

pagine 228 - formato 15 x 21, brossura con bandelle, copertina a 4 colori.

PREZZO

Euro 20,00

ISBN

979-12-80232-40-3