

SCHEDA EDITORIALE



BOOKSTONES EDIZIONI

Via dell'Ospedale 11, 47921 Rimini

Tel. e fax 0541.1600668

www.bookstones.it

info@bookstones.it

P.I. 03776180402

Massimo Salvucci **San Marino Paesaggi Lateral**
Visioni sul paesaggio contemporaneo sammarinese



Prima edizione 2018

TITOLO

SAN MARINO PAESAGGI LATERALI

Visioni sul paesaggio contemporaneo sammarinese

AUTORE

Massimo Salvucci

CONTENUTI

Un nuovo sguardo, disincantato e a volte ironico, ma anche empatico e coinvolto, interessato alle imperfezioni ed alle fragilità dei posti dell'uomo nel mondo, marcati dalla sua occupazione.

La ricerca di una poetica possibile dentro un ordine parallelo con diverse gerarchie estetiche, un minimalismo introverso che è anche un rifugio, il bisogno di osservare con una nuova verginità impossibile.

Prelevare senza regole figure dal disordine, per proporre una sorta di "ready-made" imparziale e livellante.

San Marino, con un abitato che ha dilagato in una campagna mossa ed articolata, è un habitat privilegiato per situazioni che vanno dalle architetture temporanee a secco con materiali anche di risulta, ad accumuli conservativi spesso gestiti con grande cura e reiterazioni generazionali.

Ma anche giardini decorati votivamente con un'impudicizia

esplosiva figlia del benessere e dell'esuberanza del vivere, convivenze architettoniche spudorate, ritratti di automobili, bene iconico ed indispensabile; San Marino insomma come "iper Romagna", anch'essa figlia di un certo "american way of life", dove la vita lungo la strada si manifesta attraverso richiami e segnali identitari.

Un territorio circoscritto ma esaustivo meno strangolato da regole e normative sempre più esigenti.

Il monte Titano d'altra parte, per le sue bellezze naturalistiche e monumentali, è stato ed è ampiamente fotografato; meno indagata mi pare proprio questa realtà interstiziale, privata ma anche pubblica, prova di una vitalità creativa ed autoreferenziale: una strategia di sopravvivenza.

DESTINATARI

Pubblico interessato alla fotografia, all'architettura.

LA COLLANA

Fuori collana.

AUTORI

Massimo Salvucci nasce inavvertitamente a Roma nel 1963, ma fugge appena possibile inseguendo studi disordinati di grafica e design.

Negli anni '90 lavora come fotografo a Milano dove inizia anche la trentennale collaborazione con Gianluigi Toccafondo e l'attività per la televisione.

Fonda lo Studio Nino con lo stesso Toccafondo, Frederic Fasano ed Enrico Gusso, ed in seguito a Roma la Limbo film con Stefano Pistolini.

Editor per predisposizione artigianale ma fotografo di nascita, deve molto a suo nonno dal quale purtroppo ha ereditato anche la scarsa attitudine per gli affari.

CARATTERISTICHE TECNICHE

pagine 166 - formato 24 x 17, broccura, copertina colori, immagini a colori

Prezzo

Euro 15,00

ISBN

978-88-98275-76-2